



nowiny

GLIWICKIE

TYGODNIK OBYWATELSKI

Nr 32 (3352) • 10 sierpnia 2022 • Cena 3 zł (w tym 5% VAT) • PL ISSN 0209 • NR INDEKSU 366862 • Jesteśmy z Wami od 1956 r.



www.nowiny.gliwice.pl



GLIWICE / KNURÓW / PYSKOWICE / TOSZEK / GIERALTOWICE / WIELOWIEŚ / PILCHOWICE / RUDZINIEC / SOŚNICOWICE

Czas na Zwycięstwa?



Prestiżowa ulica miasta ma pecha: najpierw długo, i nie bez iskrzenia, uzgadniano koncepcję. Kiedy już powstała, Zarząd Dróg Miejskich trzykrotnie przygotowywał przetargi na projekt budowlany, a kiedy wreszcie wybrano firmę, okazało się, że „nie spełnia oczekiwań” miasta. Więc projekt, konsultowany społecznie, zawieszono w grudniu 2020 roku. W 2022 roku urzędnicy ponownie deklarują chęć zmian. Czekamy na efekty, bo to arcyważna część miasta.

str. 3

Procesje
konne - nasze
dziedzictwo

Str. 2

Ławeczka
znanych
gliwiczian
– druga edycja

Str. 6

Podwyżki czy
zimne
kaloryfery?

Str. 7

Kawiarnia
z widokiem
na zorzę
polarną

Str. 13

Maratończyk
marzyciel
z Toszka

str. 10

ROZMOWA Z ARCH. WNĘTRZ MARZENĄ MISZCZYK-BRZOZOWSKĄ, WŁAŚCICIELKĄ PRACOWNI MINTERIOR.PL

Dobry gust to jednak za mało

Budowaniu domu bądź remontowi mieszkania zwykle towarzyszy ekscytacja. Oczami wyobraźni widzimy już gotowe, piękne wnętrza, w których będziemy spędzać życie i przyjmować gości.

Często jednak efekt naszych prób zaaranżowania przestrzeni nie jest w stanie dorównać temu, co pojawiało się w naszych marzeniach. To dlatego, że nie posiadamy odpowiedniej wiedzy i doświadczenia. Niestety – jak przekonuje arch. wnętrz Marzena Miszczyk-Brzozowska – nawet najlepszy gust zwykle nie wystarcza.

Dlaczego tak jest, że - choć potrafimy się dobrze ubrać, znamy się na modzie, śledzimy trendy a od pism wnętrzarskich uginają się nasze stoliki - to zaprojektowanie wnętrza domu najczęściej nam po prostu nie wychodzi?

Projektowanie – jak sama nazwa wskazuje – wymaga wiedzy inżynierskiej, stworzenia planu i przewidzenia jego skutków. To coś więcej niż umiejętne zestawienie kolorów i faktur, dobór modnych mebli czy dodatków, choć to oczywiście również ma duże znaczenie. Projektowanie jest jednak znacznie dłuższym procesem o szerszym spektrum oddziaływania. Jego zadaniem jest stworzenie przestrzeni funkcjonalnej, która będzie realizowała potrzeby wszystkich domowników – dorosłych, dzieci, seniorów a nawet zwierząt. To w końcu także podparta wiedzą umiejętność przewidywania tego, co dzieć się będzie w tej przestrzeni za kilka lat. Gdy dzieci wyjdą z domu, gdy seniorzy będą cierpieć na ograniczenia ruchowe lub gdy narodzi się nowy członek rodziny.

Skąd Pani czerpie wiedzę na temat oczekiwań inwestorów i wspomnianych prognoz dotyczących ich życia?

Cóż, to wymaga współpracy z klientem, a od niego



– zaangażowania i zaufania. Aby efekt mojej pracy dawał w przyszłości domownikom satysfakcję, zanim rozpocznę projektowanie, proszę ich o wypełnienie brifu z pytaniami, które pozwolą mi uzyskać niezbędną wiedzę. Ważne jest dla mnie także, aby moi klienci pokazali mi, co im się podoba, a co nie. Jakie kolory lubią, a jakie są dla nich całkowicie nieakceptowalne. Ich sprawczość nie może się ograniczać do wskazania tego, w jakim stylu chcą mieć mieszkanie, bo dla różnych ludzi ten sam architektoniczny styl może oznaczać coś zgoła innego. Aby dobrze zaprojektować wnętrza domów i mieszkań moich inwestorów, potrzebuję szczegółowych danych i konkretnych inspiracji.



projektowanie wnętrz



Miszczyc Interior Design

A jaki styl obecnie domiňuje? W jakim projektuje Pani najczęściej?

W każdym. Nie ograniczam się do konkretnego stylu. Można jednak przyjąć takie założenie, że klienci najczęściej wybierają styl nowoczesny, choć o bardzo różnych obliczach. Może to być nowoczesny skandynawski, nowoczesny rustykalny czy boho lub nowoczesny minimalistyczny. To są odmiany klasycznych stylów, ale mocno nacechowanych współczesnymi trendami.

Jak wyglądają poszczególne etapy współpracy z architektem wnętrza?

W mojej pracowni architektonicznej, po rozpoznaniu potrzeb klientów, określamy zakres projektu. To bardzo ważne – precyzuje bowiem szczegółowość samego projektu, zamówienie dodatkowych usług, jak wspólne zakupy czy nadzór a nawet projektowanie mebli, oraz wpływa na cenę projektu. Klient może sobie życzyć jedynie koncepcji, może także chcieć pełnego projektu, zawierającego wszelkie detale, listy sklepów i kolekcji, w których można zakupić meble i materiały wykorzystane w projekcie, a nawet drobnych ingerencji w rozkład pomieszczeń.

Po ustaleniu wszelkich szczegółów i podpisaniu umowy, przystępujemy do pracy. Jej efekty klient otrzymuje w postaci wizualizacji 3D, które w sposób realistyczny prezentują to, jak

wyglądać będzie pomieszczenie. To dobry moment na zgłoszenie uwag i poprawek. Mogą one dotyczyć stylu, kolorystyki a nawet samego rozmieszczenia poszczególnych elementów.

Ważną częścią projektowania jest także rozplanowanie punktów świetlnych. Warto je przeprowadzić przed rozpoczęciem pracy przez elektryków. To samo dotyczy wszelkiego rodzaju przyłączy, a w łazience – rozmieszczenia armatury. Zdecydowanie lepiej jest, jeśli instalacja będzie odpowiadała projektowi, a nie projekt istniejącej instalacji.

Ile osób liczy Pani zespół?

Obecnie, razem ze mną, mój zespół liczy 5 osób. Poza naszą stażystką, wszyscy jesteśmy wykwalifikowanymi projektantami i architektami wnętrz z dużym doświadczeniem, co przekłada się na jakość i solidność wykonywanej przez nas pracy.

Gdzie najczęściej realizowane są projekty studia Minterior.pl?

Na pewno dużo projektujemy na Śląsku – w Katowicach i w Gliwicach. Mamy również swoją siedzibę w Krakowie – ale i to nie ogranicza terytorialnie naszej działalności. Współcześnie bowiem projektowanie w dużej mierze opiera się na pracy zdalnej. To w biurze, na komputerach powstaje projekt wnętrza – nie w miejscu, w którym znajduje się rzeczywistość.

Marzena Miszczyk-Brzozowska



właścicielka firmy Minterior.pl, absolwentka Wydziału Architektury wnętrz, mama 8-letniej Lenki. Posiada 20-letnie doświadczenie w branży projektowej. W zespole zajmuje się opieką nad projektami i tworzy koncepcje aranżacji wnętrz. Koordynuje wszystkie prace projektowe. Jest odpowiedzialna za kontakt z klientem i – jak sama podkreśla – kocha to, co robi.

meble na wymiar

remonty

zapraszamy na nasz kanał na Youtube:

z architektem
wnętrz
przy kawie

